

## Vådtransfer - vejledning

[www.skilteskoven.dk](http://www.skilteskoven.dk)

### Først:

Klip de enkelte påskrifter ud af arket. Brug en saks af god kvalitet, fx en Fiskars (jeg får ikke penge for at reklamere for dem). Det kan ikke anbefales at skære påskrifterne ud, fordi ved skæring bliver der en kant som holder på selve dekalen, som så er svær at trække/skubbe af bærepapiret.

For at undgå kalkslør (silvering) under bærefilmen anbefales det kraftigt, at man anvender demineraliseret vand (kan købes i Matas). Tilsæt en lille bitte dråbe sulfo (alt efter hvor kraftig sulfo du bruger – det skal jo ikke skumme 😊) til vandet for at fjerne overfladespændingen.

Påskrifterne fugtes ved at dyppe dem kortvarigt i vand og lade dem ligge ca. 20 sekunder, fx på en underkop (men ikke i vandet, papiret har på dette tidspunkt normalt suget nok vand)

Tiden afhænger af flere faktorer:

- Påskriftens størrelse
  - Vandets temperatur
  - Papiret (der kan sagtens være stor forskel fra det ene batch papir til det næste når jeg indkøber)
- Så det drejer sig om, ligesom så meget andet her i livet, - erfaring og fornemmelse. Hvis påskriften ikke "ligger" længe nok, så kan man trække filmen skæv og hvis den "ligger" for længe, så bliver limen fuldstændig opløst og trækker ud i vandet!

### Derefter:

Hvis alt går godt, så løsner bærefilmen sig nu fra bærepapiret (normalt blå) og påskriften kan forsigtigt "glides" over på modellen. Jeg bruger normalt følgende metode:

- Hold påskriften mellem venstre tommel og pegefinger.
- Skub forsigtigt filmen lidt til venstre med tommelfingeren så filmen rager 1 – 2 mm ud over kanten.
- Hold i højre side af det blå papir med en pincet (kun lige i kanten hvor der nu ikke længere er film).
- Placer den blotlagte kant på filmen på modellen og tryk forsigtigt med en finger (venstre hånd) eller et stumpt værktøj (fx en "fladt tilspidset" tændstik) på filmen og træk bærepapiret væk med højre hånd i en forsigtig glidende bevægelse. Pas på med ikke at få for meget vand fra bærepapiret på modellen (jeg lader gerne lige det blå papir ligge kortvarigt på et stykke køkkenrulle for at fjerne overskydende vand fra bagsiden).
- Hvis påskriften ikke sidder det helt rigtige sted, så kan man normalt flytte lidt rundt på det. Hvis det kniber lidt, så prøv at dykke din pegefinger i vandet og dup forsigtigt lidt vand på hele påskriften og forsøg så igen.
- Når påskriften sidder "lige i skabet", så dup forsigtigt med en fnugfri vandsugende klud på påskriften for at fjerne det overskydende vand. En aflagt brilleklud er god, og jo mere "suttet" den er jo bedre – så suger den nemlig vandet rigtig godt 😊

### Til sidst:

Påskriften kan, hvis den skal følge hvad der er af huller, kanter og andet på modellen, efterfølgende behandles med "MICRO SOL - Setting Solution for Decals" type MI-2 fra MICROSCALE og påskriften burde nu sidde rigtig godt fast og filmen skal se ud som den er "malet" på. Hvis "MICROSOL" anvendes, skal det bruges med det samme dekalen er på sin plads så den kan blive blødgjort.

Ved helt plane flader er det normalt ikke nødvendigt at bruge "MICRO SOL", her er vand nok.

"MICRO SOL" og "MICRO SET" kan købes i webshoppen.

### Gode råd

Det fineste resultat opnås på en for-lakeret blank overflade så diverse kanter bliver usynlig, dermed undgår du det grå skær der kan opstå under bærefilmen (silvering). og derefter lakeres med en afsluttende finish blank/halvmat eller helmat.

Lakken beskytter samtidig påskriften og modellen mod slitage. Hvis lakken påføres med en pensel på selve påskriften, skal dette gøres med yderste forsigtighed, da skriften ellers nemt ødelægges. Hvis du bruger spraylak, bør du sikre dig at denne ikke opløser lakken på modellen. Lav evt. en lille prøve, så du ikke får ødelagt din model.

Jeg bruger altid vandbaseret maling og lak, så ødelægges man ikke noget. Er der noget der skal afrenses brug almindelig denatureret sprit (kan også bruges til affedtning inden lakering.)